臺北市 107 年度優質學校參選申請書

單項優質獎:學生學習

EYE 在北明 看見了看不見的寬廣

臺北市立啟明學校

核心團隊成員 蔡明蒼 蔡侑欣 李昱昕 王晴雯 黃琝翔 潘 樺

中華民國 107年 02 月 23 日

摘 要

位於天母陽明山腳下的臺北市立啟明學校是一所專收視障學生,涵括幼兒、國小、國中、高中、高職五個部別的特殊教育學校。100 年來在歷任校長、師長與家長的共同努力下,以「不放棄任何孩子」為核心,努力蛻變成為視障學子的學習天堂。

視障學生的生活體驗遠遠不如一般學生,因此本校期能整合校內外相關資源,將既有定向行動、語文學習等等領域規劃進階挑戰,刺激學生學習;並且增加視障學生所缺乏的戶外冒險、美術繪畫等等學習機會,培養學生的健全人格。因此本校以學生為學習主體,透過行政與教師團隊合作,促進學生有效學習。將整個提升學生學習的過程分為「學習機會、學習歷程、學習態度、學習成效」四個項目,整合各處室行政人力與教師團隊,提供多元學習管道與教學方式,舉辦各式活動、開發各種課程、連結各項資源,為視障學子打造更好的學習環境,刺激學習。共計有18項具體做法促進學習機會、27項具體做法充實學習歷程、16項具體做法激發學習態度,創造出20個不同面向的具體學習成效。並在音樂教育、藝術學習、戶外冒險、健康體育、定向行動及語文活動等六大面向有不同以往傳統視障教育的創新做法,讓學生擁有多元的學習機會、豐富的學習歷程、良好的學習態度與具體的學習成效。

除此之外,學校也努力整合行銷,藉由大量的媒體報導爭取曝光機會,讓社會各界看到視障學子學習的不易,帶動積極正向的社會風氣。透過這樣有系統的規劃,學生的學習表現除了日常的進步之外,也在語文、體育、音樂等等不同類型的大小比賽中獲得無數獎項,落實本校期能成為視障學生學習樂土的願景。

關鍵字:啟明學校、視障教育、多元體驗、學生學習

目 次

壹、基本現況3
一、設校歷史3
二、社區環境3
三、學校規模3
貳、優質目標3
一、背景分析3
二、具體目標4
参、 具體做法 ····································
一、實施內容5
二、創新做法17
肆、優質成果19
一、目標達成19
二、創新成果20
表次
表1 臺北啟明學校班級數、學生數3
表2 臺北啟明學校SWOT分析4
圖次
圖1 學生障礙程度分析3

EYE 在北明 看見了看不見的寬廣

壹、基本現況

一、設校歷史

臺北市的特殊教育最早即萌芽於視障教育,民國6年日籍木村謹吾先生所設立之「木村啞盲教育所」,揭開了臺北市的特殊教育序幕,至今已歷經七度更名及五度遷校,一路走來的100年歲月,讓啟明學校在特殊教育發展中,有其重要的歷史意義與定位,在歷任校長、教師與家長們的努力下,奠定扎實穩固的基礎,是一所涵括幼稚部、國小部、國中部、高中部、高職部五個部別的特殊教育學校。

二、社區環境

- (一)**多樣的自然人文環境**:天母地區自然環境豐富,社區商場林立,能充 分增進視障生生活經驗及社會互動機會。
- (二)豐富的校際交流資源:天母國中、三玉國小等校為鄰,創造融合學習環境;結合臺北市立大學、師範大學志工服務,提升學生課業成效。
- (三)**多元的文化刺激**:鄰近美國學校、日僑學校,提供學生多元文化刺激 及學習。

三、學校規模

(一)人員編制:

- 1. 教師編制人數(含校長)共46人。
- 2. 專任職員17人、技工友10人、警衛2人,共計29人。
- (二) 班級數、學生數(表1)及障礙程度分析(圖1):

表 1 班級數、學生數

階段別	班級數	學生數
學前	2	23
國小	2	8
國中	3	19
高中	3	27
高職	5	41
合計	15	118

圖1 學生障礙程度分析



貳、優質目標

一、背景分析

對個體生存關鍵性重要的視覺系統,佔人類腦皮質區 30%,因此視覺若發生障礙在生活適應上所造成的困難,較諸其他感官障礙來得嚴重。近幾年因融合教育的聲浪,促使視障學生回歸普通學校就讀,因此本校所收招國小、國中部學生偏重在多重障礙,故期待能以「多元學習管道」提升學習成效。本校學生有將近2/3來自臺北市以外縣市,加以弱勢家庭比例偏高,故家庭支持度較弱,學校則

依據社區環境與社會資源,提供學生大量學習機會,以拓展生活不同層面之視野 及刺激,以「**自信樂觀開朗面對人生**」提升對生活的認識與適應。更秉持「**全人 教育奠立優質校園**」的價值和信念,使學生在心智及體魄等方面得到均衡發展。

表2 臺北啟明學校SWOT分析

	衣乙	_ 室北啟仍字校SWOI分析					
項目 優勢(S)		優勢(S)	劣勢(₩)				
	行政組織	 校長積極導入資源,實現教育理念。 行政團隊彼此合作,重視溝通和諧,發揮行政效能,全力支援教師教學。 	 教育行政兼具五部別工作,業務 負荷沈重異動多,經驗傳承不易。 教師擔任行政職意願逐年下降。 				
內在因	教師教學	 教師工作認真,深具教學熱忱。 多數教師具備教育專業素養,樂於參與專業成長活動。 教師教學活躍,自發性成長意願高。 	 教師參與研究時間不足。 視障生差異大教師教學難度高。 教師教學經驗差距大,新進教師經驗不足,專業能力有待提升。 				
素	學生學習	 學生樂於參加各項多元學習活動。 學生積極參與校外競賽,成績優異。 課後社團多元蓬勃發展,提供學生適性揚才的發展。 	1. 學生因感官及家庭因素致使生 活經驗不足,相對缺乏競爭力。 2. 經濟弱勢學生比例偏高,亟需多 方資源協助。				

IJ	機會(0)		威脅(T)
外在因	社區資源	1. 社區自然及環境資源豐沛,能提供多樣性教材、增進生活經驗。 2. 特教及業界專家資源豐富,有助發展。 3. 社會進步能提升各方對弱勢之關注。 4. 資訊及媒體傳播速度快速且普及,能 有效推展視障教育及學校願景。	1.學校屬非學區型社區學校,學生 難以融入當地。 2.學生多數來至全國,為住宿型視 障專業學校,欠缺夜間輔導人力。
「素	家長參與	1. 家長重視子女教育關心學校發展。 2. 家長會全力支持學校與國內外校際間 締結夥伴關係。 3. 家長會主動辦理各種活動,志工組織 健全。	 學生來至全國,無暇參與學校活動且親子相處時間少。 經濟弱勢及隔代教養比例高。 少數家長教養態度與學校教育目標不盡相同。

二、具體目標

- (一)視障學生的生活體驗遠遠不如一般學生,期能整合外部資源,增加戶外冒 險體驗的機會。
- (二)視障學生在藝術學習上一直侷限於音樂,少有美術繪畫的機會,期望能開發相關課程,讓全盲生、弱視生有豐富的學習歷程。
- (三)視障學生喜愛音樂,本校也重視音樂,期望能透過音樂個別課程與期末音樂考試激發學生主動練習的學習態度。
- (四)視障學生受限於視力,難以具備良好體態,期望能透過體育相關活動培養學生健全體格與學習態度。
- (五)視障學生需要具備良好的定向行動能力,因此期望透過辦理城市定向競賽, 檢視學生學習定向行動的成效。
- (六)學生普遍缺乏語文學習動力,期望辦理各式語文競賽與閱讀活動,提升學習動機,展現學習成效。

叁、具體作法

一、實施內容

以學生為學習主體,透過行政與教師團隊合作,促進學生有效學習。依據學生學習「學習機會、學習歷程、學習態度、學習成效」四個項目及其指標、標準、具體作法分述如下:

(一)學習機會

- 1.1 尊重學生的主體性並保障學生學習權
- 1.1.1 尊重學生的主體性,提供學生主動探究與創造的學習機會。
- 1.1.2 學習活動與機會符合公平正義原則,提供各類學生多元適性的發展機會。
- (1) 提供跨科修課,自我決策:本校設立高中部、高職部(按摩職能科、綜合職能科及表演藝術科),學生能依自己的需求提出跨科修習課程,如高中部學生能修習按摩、音樂課程;高職部學生能至高中部選課增進學科能力,參與學測、身障考等升學管道,經校內評估後,依個人優勢能力發揮長才。
- (2) 多元職業課程,自己選擇:提供高職部學生多元職業選修課程,包含手工皂、 清潔實務、餐飲服務、點心烘焙、鍵盤樂及音樂律動等課程,依興趣選修課。
- (3) 視障專才教學,視力不受限:多元的教學策略並搭配視障學生需求之點字課程及觸摸教具,如實際觸摸操作、協同教學、科技輔助教學(NVDA、導盲鼠)、個別教學、班級內分組教學、活化教材教學(如桌遊、圖書導讀、口述影像)…等,提供視障學生適切的學習機會。
- (4) 多樣化聯課及課後社團,探索自我:多樣化聯課及課後社團提供國高中職部學生自行選課。除一般社團外,近三年也依視障生需求新開設科學實驗社、盲人圍棋、柔道、MV舞蹈、泰式按摩、阿卡貝拉等社團,讓視障生利用課餘時間接觸不同領域。另英語會話社則引進美國學校資源做一對一教導。
- (5) 開設課後輔導,不放棄每位學生:本校從國小、國中、高中職皆開設課後輔導班,除一般學科加強外,國小部利用課後時段開設肢體律動課程、紙黏土捏塑課程以及口琴課程,訓練視障學生粗大動作、精細動作以及培養陶治音樂能力,高中職部則開設提升視障學生語文能力的閱讀與寫作加強班,以及針對欲升學二類組科系學生開設自然科加強班,依班級、學生需求進行安排,補足學生基本能力,不因學生個別能力而放棄任何一位孩子。
- (6) 辦理城市定向行動競賽,創造走出學校融入社區機會:依校內國高中職部每位學生不同視力不同能力給予不同任務,學生需主動思考如何尋求路人協助及自行查詢資料才能到達目的地;幼兒部及國小部學生及多障學生則至學校鄰近商家、學校發送百年校慶邀請卡,刺激學生勇於主動開口,走入社會。
- (7) 辦理全校運動競賽,不論障礙全參與:每年校慶皆辦理全校大隊接力及路跑活動,大隊接力每位學生皆會分配到不同隊伍,不論是幼兒部小班生或輪椅生、行動不便學生等皆是隊伍裡的一員,努力的在全校師生加油下往前邁進;路跑活動同樣從幼兒部到高中職部皆參加,號召百位志工,第一屆分為2

公里、5公里組,第二屆新增規劃7公里組,讓學生能挑戰自我。

- (8) 多元適性之應考服務,符合個別差異:因應視障學生需求,從平時測驗、定期評量到教育會考、學測及身心障礙甄試,提供延長時間、放大試卷、點字紙本試題、電子檔試題、語音報讀,作答方式包含題本作答、點字機作答、盲用電腦(導盲鼠及 NVDA)作答,關注每位學生之個別差異之需求。
- (9) 提供各項獎學金,安心就學:每個部別老師依每位學生需求提出申請,無論 從學業或音樂表現、家境清寒(低收、中低收)、原住民或家庭突遭變故, 皆保障每位學生的就學權益,另提供家境清寒學生伙食費及生活費補助。



- 1.2 整合多元的學習資源並增加學習機會
- 1.2.1 建構多元多樣的學習環境,形成學校特色與系統,促進學生學習。
- 1.2.2 善用各類社會資源,結合校園與社區環境,豐富學生學習機會。
- (1) 舉辦各項競賽活動,凝聚向心力:如:鉛球賽、跳遠賽、班際跳繩賽、100 公尺比賽、馬拉松路跑、視障者城市定向比賽、大隊接力賽、班級投籃機賽、 英語背誦比賽、國語文演講朗讀比賽、古典小說擂台賽、抓龍大賽…等,提 供各類學生多元適性發展與探索的機會。
- (2) 建置多樣的學習環境,符合視障生需求:以通用設計概念改善學校環境。改善圖書館設施,整體數位化,以符合科技化及視障學生需求;另提供專業錄音室讓老師及學生能錄製上課講義及考題報讀服務;設置琴房專屬空間,除課程使用外,課餘時間讓學生主動登記場地進行音樂練習及加強。
- (3) 一人一樂器,音樂教育的培養:發展各部別音樂特色課程,幼兒、國小部為 太鼓課程,國中部為打擊樂課程,高中職部發展個人專長及樂團培養。藉由 校慶、節慶、畢業典禮等活動發表成果,同時鼓勵學生參加視障音樂大賽。
- (4) 體驗學習系統化,知識從書本走出來:與新北市立野柳國小獨木舟教練及台 北市立大學輕艇隊合作,將獨木舟及輕艇搬進學校校內游泳池,從岸上教學 開始進行獨木舟、輕艇認識,接著在教練、志工一對一陪同下於游泳池內練 習體驗,接著全校親師生拉拔至野柳國小專屬海域進行海上獨木舟體驗,學

生高喊:我真的開往偉大的航道了。

- (5) 雕塑藝術合作,「美」從心理發想:本校與中正社區大學及蒲添生雕塑館合作,先由校內全體學生利用兩週的時間安排不同部別及班級至蒲添生雕塑館參觀,在志工的協助下帶領著學生一一觸摸館內雕塑品,同時和學生們交流心得感想,接著於106學年度起,蒲浩志館長固定每週到校進行國小部及國中部的藝術與人文教學,並於學生們的基礎認知及技能成熟後,帶領他們進行半身頭像製作,不管學生是用殘餘視力或手部觸感,皆完成了自己作品。
- (6) 參與天母水道祭,飲水思源:由天母生態草山聯盟與天母社區發展協會等團體舉辦的一年一度天母水道祭,本校表演藝術班學生更受邀擔綱表演團體之重責大任,另國小部學生則會參與天母水道祭裝扮踩街活動,同時於水道祭期間,也會安排本校住宿生利用假日至天母古道一日遊,聽從導覽人員的解說,了解天母地區水源頭的歷史與自然景觀。
- (7) 生命教育,與動物們的親密接觸:透過臺北市立木柵動物園協助,共同腦力 激盪如何讓本校視障生更了解動物,利用了擬真布偶、皮毛標本、骨骼標本、 昆蟲和爬蟲動物等,讓學生利用嗅覺、觸覺等不同感官認識動物,同時安排 了獸醫師的工作模擬與可愛動物的接觸,讓學生也能感受動物世界的奧妙。
- (8) 傑出校友分享,過來人的經驗談:於學期中特別邀請本校傑出校友蕭煌奇等人來和學弟妹進行經驗分享,除分享在校期間的相關趣事外,也利用自身一路走來的心路歷程勉勵學弟妹們別因視力受限而氣餒,更應該勇敢逐夢並朝夢想努力,同時致贈學弟妹們演唱會門票,用歌聲陪伴他們。
- (9) 運用外部資源,陪伴視障生前進:本校家長會成員雖來自全省各地,仍參與各活動,並與學校規劃教師節活動、傳愛音樂會等等。同時臺灣師大特教系、國北教大特教系、臺北市立大學、文化大學及臺北護理大學等校學生及天母社區發展協會、天母學區安全聯盟等鄰近團體,皆投入資源支援學生學習,如圖書導讀、活動陪同、夜自習報讀、住宿生假日休閒活動協助、校慶及畢業典禮、路跑等大大小小活動,讓學生了解他們在學習這條路上並不孤單。



(二)學習歷程

- 2.1重視學習的個別化與差異化
- 2.1.1 學校能發展符應學生學習個別化與差異化需求的課程。
- 2.1.2 教師能引導學生學習動機、專注投入學習,發展學生合作學習與適性補強 (救)教學的機制。
- (1) 學習由學生需求出發:本校為自幼兒部至高中職五部別一貫之特教學校, 每位視障學生皆訂有個別化教育計畫,由個管教師、任課教師及相關專業 人員共同討論後擬定學生每學年及學期之教育目標,並定期檢核及檢討。
- (2) 專屬1生1課表,課程服務個別化:每位視障學生依個別化教育計畫擬訂 後即安排適性之課程,因應班級內每位學生需求不同都有自己專屬課表。
- (3) 英語學習樂「融」融:服膺學生之優勢發展,本校楊生於104學年度自三 玉國小進行藝文領域融合,106學年度至天母國中進行英語領域融合。
- (4) 提供適切輔具,學習無阻不盲然:依據學生視功能評估提供弱視學生放大 鏡、大字課本、攜帶(遠近型)型擴視機;提供全盲學生點字機、語音軟體、 盲用電腦及觸摸顯示器。
- (5) **跨年級分組課程,個別差異因材施教**:因應學生學習需求開設分組課程, 國小開設國語及數學分組課程,實施跨年級分組教學,國中部開設國文、 英文、數學分組課程,高職開設國文、英文、數學分組課程。
- (6) 開設特殊需求領域,樣樣需求照顧到:因應學生需求開設特殊需求領域, 包含點字、輔助科技、動作機能訓練、生活管理及社會技巧等課程,本校 特別強調定向行動之訓練,每位學生一入學皆安排定向行動評估及課程。



- (7)開設按摩加強課程,升學就業雙證照:本校高中部及表演藝術科學生可利用課後時間及聯課活動參加按摩加強課程,經過2年紮實的課程,在畢業前可以考取丙級按摩證照,帶著一技之長進入大學。
- (8) 高職部跨科職業選修,開拓多障就業市場:開設烘焙、飲料調製、手工皂及鋼琴等跨科職業選修課程,另因應學生生理限制無法進行按摩服務之學生,規劃系列性綜合職能組課程,包含職業代工、餐飲服務、清潔服務、食物及包裝配置課程,讓學生未來就業職場更多元。

(9) 教師增強提升動機,學生投入樂學習:教師透過增強系統以及透過「挑戰者手冊」,讓學生勇於嘗試及挑戰,提升學生學習動機及成效。

- (10) 小班教學富變化,合作學習激火花:教師透過資訊融入課程即時回饋系統 提升學生學習動機;課堂中善用小組合作學習,增進學生互動。
- (11) **教師善用實物,學生專注投入**:教師運用各類實物模型或教具,包括人體模型、立體地形圖以及教師自製定向行動及數理熱印圖等讓視障學生可以 將抽象概念轉化成具體,更能提升學生學習。
- (12)實施補救教學,提升學生基本能力:國中小課後開設課後照顧班以及高中職各類學科加強班,補足學生基本能力。
- (13) 弱視助全盲,學長(姐)攜學弟(妹),啟明五部一家親:啟明學校是五部別學校,弱視學生平時協助全盲學生,不論是學習或行動都是最佳助手,本校有宿舍,啟明傳統即學長姐會帶剛入學之學弟妹熟悉環境及住宿教導。

2.2 引導多元創新的學習策略

- 2.1.1 學校能引導學生習得並運用多元創新的學習策略。
- 2.1.2 學校能發展適切多元的評量機制,促進學生學習成效。
- (1) 辦理全校性語文競賽,引導表達帶起來:每學期辦理全校性國臺語演講比賽、全國視障國臺語演講比賽、國臺語朗讀比賽、英語背誦比賽等,啟明學生個個有大將之風,每年囊括全國視障國臺語演講比賽學生組大獎。
- (2) 運用創新學習策略,點讀口述視障藍海:把影像說出來是視障教學的專業,透過口述影像的方式把無聲的動作說出來,除了在教學上運用,每學期定期辦理啟明自製口述影像電影院;另透過點讀筆的運用,讓視障學生除了大國字、點字外,更可搭著語音的輔助來學習,不僅雙視,一本書可以用看的,還可以用摸的及用聽的。
- (3) **創意班際性競賽**,詩詞小說樣樣來:依據學生不同語文程度辦理國中部古典詩詞背誦比賽、高中部古典小說知識擂台賽、高職部進行未來少年闖關。
- (4) 辦理藝文展覽,開拓學生舞台:101 學年度起開辦油畫社,歷時三年,自 104 學年度本校與天母好丘共同開設「我所見的美好」畫展, 106 學年度 更於青發處辦理本市身心障礙學生藝術特集展。
- (5) **教師教學有新意,學生個個樂學習**:教師因應視障學生視覺學習受限,課程教材教具輔以多感官,本校設有多感官黑白屋,提供視多障學生課程使用,體訓室亦有體感設備,讓學生透過遊戲「身歷其境」。
- (6) 推動美感不空談,展品實作摸的到:自105 學年度起與蒲添生雕塑教育紀念館合作,到紀念館進行雕塑觸摸體驗,106 學年度參觀陳澄波及蒲添生三代雕塑作品,國小部及九年級學生並於12 月進行半身頭像製作課程。
- (7) 提供多元舞台,學習成果 SPECIAL: 定期辦社團成果發表會、傳愛音樂會、 歲末聯歡晚會、校慶百人才藝接力,學生表演包含舞蹈、音樂、廣播等。
- (8) 高中部學生圖書導讀,幼小學習樂哈哈:為培養學生口語表達能力,讓高中學生至幼小部及國中部圖書導讀,高中部學生需製檢核表讓老師驗收。



- (9) **高職部校外按摩服務,服務回饋社會大眾**:復健按摩高三學生定期校外進 行按摩服務,地點包含鄰近三玉國小、啟智學校、銀行及老人長照單位等。
- (10) 運用多元評量方式,深化學生多元能力:教師在課堂中讓學生透過口頭報告、演戲、實作、專題報告等方式,讓學生以合作方式完成報告,個人則訓練學生資料蒐集、簡報製作以及口語表達,透過多元評量方式檢核學生帶得走的能力。
- (11) 定期檢核學生電腦能力:透過輔助科技專業社群擬訂視障學生輔助科技檢 核表,定期檢核學生能力及辦理電腦打字比賽,評量弱視生及全盲生打字 能力,檢核學生資訊基礎能力,並於 106 學年度辦理網路資料查詢競賽。
- (12) **有效安排暨管理練琴室,訓練學生自主練習**:本校練琴室共8間,早自習、 午休、課後及晚自習時間皆提供學生登記,常是排滿學生自主練琴。
- (13) 視障學生用平板,介紹校慶各活動:本校與日本廣島中央特別支援學校不 定期進行遠距視訊交流,106 學年度視訊交流讓學生使用平板介紹校慶活 動照片,學生事前充分演練,交流時才能暢所欲言。
- (14) 校園形象大使,北明特色我來說:106 學年度起首度進行啟明形象大使甄選,國高中職部共計15 位學生參加,經過1個月的培訓課程及驗收,在本校親師生參訪當天,由形象大使向80多位外賓介紹本校環境。



(三)學習態度

- 3.1 激發主動負責的學習態度
- 3.1.1 學生具有主動學習、自我探索、發展生涯的表現。
- 3.1.2 學生具有自我負責並與他人合作分享的態度。
- (1)城市定向,獨立學習探索:辦理城市定向行動競賽,發展學生主動學習、解決問題能力,學生須主動詢問路人、摸索路況、搭乘大眾運輸工具或使用任何輔具(含手機、地圖等)以抵達指定目的地,增強學生探索環境的能力。
- (2)校慶路跑,挑戰障礙限制:定期辦理校慶路跑活動,豐富學生多元之體育活動經驗,瞭解自己的潛能,增進自信心,全校學生在無完賽時間之限制下, 只要抵達終點即給予完賽獎牌,發展學生自我探索、堅持到底的毅力。
- (3) 山林冒險,探索自我內在:體驗攀樹上升、大擺盪、6米高30公尺長的快速 滑降及高空中放手挑戰自我、野柳海域進行海上划獨木舟等活動,藉由突破 自我、冒險體驗、認識自然環境的過程,幫助孩子對未來充滿信心與勇氣。
- (4)生涯探索,多元潛力開發:進行國高中職部學生的職涯發展課程,依需求九年級安排職業探索課程、按摩及音樂的職能評估,高職部職業多元選修、職業分組課程、高職部學生跨組高中部升學課程,並增設高中部課後按摩職業加強課程,職業態度講座、升學講座、音樂個別抽離等課程,依興趣探索。



- (5) 形象大使,校園化妝師:辦理校園形象大使甄選,培訓學生擔任外賓參訪時的學校簡介與校園導覽工作,藉由主動參與,挑戰自我能力的突破,結合語文能力及資訊行動載具(IPAD)之應用,增進學生的儀態與口語表達等能力,經由導覽解說分享在校生活點滴,培養自我負責態度及分享的行動。
- (6)挑戰自我,服務他人:辦理「挑戰者手冊」活動,以集點認證鼓勵學生主動為他人服務,並辦理「挑戰自我」、「心動300」活動,由學生主動申請,設定目標、挑戰完成任務、拍攝影片等方式,鼓勵展現正向行為,嘗試突破自己平常不願意或不敢做的事情,培養自我負責態度,合作分享的價值觀。
- (7)活動籌劃,激發團隊合作:每年畢業季前由學生自發性舉辦謝師茶會,感恩

學校老師及行政人員給予的協助。從活動籌備、規劃到辦理,皆由高中職部的學長姐帶著國中、國小部的學弟妹完成,從中激發學生的領導力、團隊合作能力與人際互動的溝通能力,並培養學生「感謝要說出來」的行動力。

(8) 多元音樂參與,揮灑青春活力:定期辦理「音樂在北明冬令營」活動,藉由四天三夜住宿體驗活動,參與多元音樂學習課程,拓展視障生合作學習機會,在生活中學習獨立自我負責;辦理駐校藝術家「樂來樂愛視界」、「學產基金課程藝術專長課程」,學生課後自主練習,學習對自我負責,在成果發表、競賽活動中,與人合作展現團隊精神,在舞臺上表現自我,分享學習成果。



- 3.2 培養尊重關懷的公民態度
- 3.2.1 學生具有關懷他人、尊重多元文化的學習態度。
- 3.2.2 學生具備民主法治、社會參與和國際視野的素養。
- (1)傳**愛音樂會**,有**愛無礙**:定期辦理聖誕傳愛音樂會,學生透過音樂展現 學習成果,將生命活力分享給來賓,每次音樂會觀眾約達700人,售票 所得作為本校學生急難救助金,結合社會大眾力量關懷弱勢學生。
- (2)實習服務,回饋學習:定期安排高三學生校外按摩服務實習,運用所學一技之長,提供按摩舒壓的服務,並學習為他人付出、回饋社會的精神,培養學生與人有禮,建立良好社會互動能力。
- (3) 感恩活動,以愛傳愛: 五月辦理感恩活動,透過學生手作及學習的作品送給照顧自己的人;歲末辦理耶誕報佳音活動,將愛傳遍全校每個角落。校園友愛文化傳承,弱視生在各項活動中主動協助全盲生的友愛態度,能力好的學生自發性幫助需要的同學,培養學生友愛、關懷的情懷。
- (4)參與關懷活動,融入社會:藉由不定期參與的關懷活動,如參加光點兒童歲末音樂會給予重症學童鼓勵和安慰;在台北榮總參與北投扶輪社聖誕感恩音樂會演出,帶給醫院治療的小朋友和爺爺奶奶一個快樂聖誕節,至板橋榮民之家關懷失智老人,在活動中學習關懷他人、為他人付出。
- (5) 多元文化活動,培養尊重接納情懷:進行原住民學生錄製原住民故事廣

播及原住民服裝及舞蹈體驗,透過排灣族琉璃DIY、泰雅族紋面體驗、原住民生活文化物品觸摸提升全校對原住民的文化瞭解及認同,結合教學認識不同國家風俗習慣,使師生進而尊重、接納多元文化。



- (6)公共議題參與,培養民主法治精神:班週會進行班級事務及各項議題討論, 辦理優良學生選舉及政見發表,並進行班級候選人助選活動,定期召開班 聯會,討論學校公共事務議題,培養學生具民主法治與社會參與能力。
- (7)一展長才,參與社會活動:培養學生具音樂專長,並參與各項競賽及表演,與社會大眾交流,每年參與天母水道祭、富邦身障才藝大賽獲獎、受邀參加曙光慈善音樂會、柏齡太鼓樂團演出、天母母親節活動演出、愛樂婦女合唱團邀請中山堂演出、教師節市長宴請退休教師表演、參與扶輪社演出……,促進社會認識視障朋友,學習回饋社會。
- (8)文化交流,開闊國際視野:每學年與日本廣島特別學校進行多次國際交流,藉由視訊以英、日文展現,規劃生活風俗等課程交流;辦圍棋社競賽,獲勝同學赴日參加圍棋賽,實際體驗日本生活文化;多元文化週更透過視訊與駐外人員進行視訊,認識瓜地馬拉文化,辦英國快閃一日速食店、職業選修課進行多國特色飲料調製,認識各國文化。



(四)學習成效

- 4.1 展現自主的學習與生活素養
- 4.1.1 學生具備學科基本能力與跨領域的綜合素養。
- 4.1.2 學生具備生活、自我管理及人際互動的素養。
- (1) 落實個別教育計畫,檢核學生的學習成效:本校屬特殊教育學校,全校學生 均有屬於自己的個別化教育計畫(IEP)。任課教師及相關專業團隊人員會在 每學年訂定適合學生能力與程度的學習目標,期末檢核學生學習成效。
- (2) 舉辦語文學習活動,從動機拉高學習成效:辦理多元語文學習活動,除了例 行性的國語文演講、朗讀比賽、英語背誦比賽之外,更結合閱讀計畫,於高 中部舉辦班際古典小說知識擂台賽、高職部未來少年有獎徵答、國中部古詩 背誦闖關比賽等等,全校學生為了比賽,都比平常展現出更高的積極度。
- (3) 開辦科學實驗社團,讓學生動手做出成果:視障學生受限於視力,很少有動 手做實驗的機會。本校和國立台北科技大學的教學團隊合作,開設科學實驗 課後社團,讓有興趣學生在專業師資的指導下,能從動手做中學到自然科學 相關知識。學生作品包括絲瓜皂、棉花糖、飄浮裝置、地質火山、暖暖包等。
- (4) 攜手微軟優化軟體,學生秀出資訊軟實力:台灣微軟優化為視障者設計的朗讀程式,並與本校合作,透過優化軟體探索知識,開啟多元職涯可能性。在分享記者會中,盲生李昌勳先利用電子琴彈奏一段啟明校歌,再由盲生沈彦霖擔任 DJ,透過輔助朗讀程式,除了將單聲道變成雙聲道,也混入大鼓等打擊樂器,實力與專業媲美專業 DJ。
- (5) 提供個別音樂課程,學生屢屢獲獎受肯定:本校為有音樂潛能的學生開設音樂個別課程,在校內引起一陣學習音樂的旋風。學生表現也受大眾肯定,除了連續三年辦理聖誕傳愛音樂會之外,於全國視障音樂大賽中,學生也屢獲大獎肯定,105年器樂組第二名、自由跨界組第二名;106年聲樂組第一名、器樂組第一名、自由跨界組第二名均出自本校;本校啟鳴之聲合唱團參加富邦身心障礙才藝競賽也榮獲梅花獎(第一名)殊榮。
- (6) 首創視障繪畫課程,盲生分享看見的美好:多數人聽到視障學生畫畫的第一 反應是「怎麼可能?」本校化不可能為可能,分別為全盲學生及弱視學生規 畫不同的繪畫課程,和師大教授伊彬合作開發全盲學生繪畫的課程與輔具; 和呂月春老師合作開設弱勢學生的油畫課程。除了繪畫之外,還分別於天母 好丘和本校圖書館舉辦「我所看見的美好」、「用心畫畫」畫展,令參訪的來 賓都讚嘆不已。
- (7) 辦理假日休閒活動,住宿生露營登合歡山:由於本校是住宿型學校,學務處每學期辦理住宿生假日休閒活動。105 學年上學期和校外志工合作,帶學生去華中河濱公園露營、下學期帶學生去國立台灣圖書館欣賞電影。今年度更是結合校外志工,帶領學生登上合歡山。學生在過程中也展現生活自理與人際互動的能力。
- (8) 結合住宿輔導機制,提升學生自理的能力:本校是住宿型學校,因此國高中

職的外縣市學生許多都必須住宿。宿舍的生活輔導老師會督導學生在宿舍的 生活作息與習慣,培養學生獨立生活的能力。針對生活自理能力較弱的學生, 會提供特殊需求領域「生活自理」課程,學習生活自理與自我管理。

- (9) 重視體育活動競賽,視障學生挑戰馬拉松:本校相當重視體育活動,每學期總是舉辦許多大大小小的體育競賽。諸如每天課間活動 20 分鐘、個人田徑賽、全校大隊接力到校慶系列的路跑活動。本校每年辦理全校大隊接力都讓幼兒到高中職學生混合編隊、甚至讓坐輪椅的學生也有參加的機會,除此之外,更是和鄰近學校交通導護志工合作,辦理7公里/5公里/2公里的路跑活動,動員百餘位志工,擔任陪跑員一對一帶著學生,讓學生體驗跑在道路上的感覺。
- (10) 各式學習成果發表,給予學生發光的舞台:本校提供各式學生展示學習成果的舞台,包括社團成果展、聖誕傳愛音樂會、駐校藝術家成果發表、新春音樂會、全盲生用心畫畫畫展、弱視生我所看見的美好畫展,以及其他語文競賽、體育活動、校園形象大使、按摩服務、學生圖書導讀、專題發表、謝師茶會…。學生也確實能透過這些多元活動與競賽展現跨領域的學習成果。



- 4.2 運用高層次的思考與創新素養
- 4.2.1 學生具備反思進步與問題解決素養。
- 4.2.2 學生具備創造思考與創新素養。
- (1) 開發專題研究課程,學生看甄嬛傳寫論文:為了配合十二年國教課網之特色課程,本校 105 學年度於高中部三年級嘗試實施特色課程的前導實驗課程。開設口語表達藝術、應用寫作與專題研究、文學欣賞及多元視野的道德判斷等四門選修課程。曾獲得 2017 年總統教育獎的學生周政廷在專題研究的課程中,以「麝香在中國宮廷劇中所扮演的角色——以《後宮甄嬛傳》為例」為題發表研究成果。
- (2) 結合百年校慶活動,學生寫出祝福編成冊:2017年適逢本校百週年校慶, 本校編纂《北明一百·繼往開來》紀念特刊。除師長、校友、家長的文章外, 另有收錄近三十篇學生文章,顯示雖然學生視力不佳,仍然能藉由文字表達 對學校的百歲祝福。其中最令人驚豔的是,2016總統教育獎得主、視聽雙 障的黃靖騰竟然寫了破萬字的成長歷程送給學校當作百歲生日禮物。
- (3) **盲生作詞作曲演出,首創百年校慶主題曲**:本校百年校慶慶祝典禮上最大的 亮點是百年校慶主題曲「北明心視紀」的發表,這首主題曲非常特別,是全 國首創由視障學生自己作詞譜曲、編曲與演出,包括台北市長柯文哲、教育 局長曾燦金等人在內的所有來賓都讚嘆不已。
- (4) 多障生個人音樂會,樂器演奏唱歌樣樣來:2012 年總統教育獎得主、本校

表演藝術班學生李宜珮在 106 年 6 月畢業前夕,為了感謝學校十多年來的栽培與師長的指導,舉辦了生平第一場個人音樂會。宜珮除了視障之外,還有其他不同的障礙,但她仍然克服萬難演出。過程中除了歌唱,還表演了鋼琴、薩克斯風等等不同的樂器。全場觀眾都在滿滿的感動中報以熱烈的掌聲。

- (5) **富邦身障才藝競賽, 啟鳴之聲合唱團獲獎**:音樂老師帶領的啟鳴之聲合唱團 表現精彩動人,聽眾反應極為熱烈,被評為最令人驚艷及感動的音樂會。每 年也定期於校內舉辦新春音樂會與聖誕傳愛音樂會,演出曲目多元豐富,表 現相當優異。參加第八屆富邦身心障礙才藝獎榮獲梅花獎(第一名)殊榮。
- (6) 製作觸摸藝術作品,視聽雙障學生辦展覽:本校八年級視聽雙障學生楊硯淳和校外的同儕合作,將自己課餘時間製作的觸摸藝術作品整理,並於校內展出「觸摸藝術展」。過程中積極邀請學長姊、學弟妹參觀展覽、並主動擔任導覽。讓學校學長姐、學弟妹對他欽佩不已,也讓師長發現學生的無限潛能。
- (7) 走出學校走入社區,視障學生也能開畫展:國立台灣藝術教育館於 2016 年一月舉辦「用心畫畫」全盲兒童繪畫教育展。台師大設計所教授伊彬帶領四名碩士生研發出視障繪畫教育的教案及教材,並教導本校九名全盲兒童作畫。弱視學生則在天母好丘展出「我所見的美好——台北啟明視障學生油畫作品展」。顯示不論是弱視或是全盲學生都有學繪畫的機會。
- (8) 提升學生閱讀風氣,學生對學生導讀圖書:本校希望養成學生的閱讀能力與習慣,除了例行的師長圖書導讀之外,105 學年度也首創讓學生進行圖書導讀的分享。分享的學生必須在事前製作電腦簡報或相關教具,並找指導老師練習。透過這樣「學生對學生」的圖書導讀,不但增進了導讀學生的口語表達、資訊運用能力,也確實引起學生的閱讀興趣。
- (9) 合作設計執行活動,高三生帶幼兒闖關趣:為了培養學生「帶著走的能力」以及「問題解決的能力」,105 學年度下學期的兒童節活動,本校讓高三的學長姊在師長的指導、帶領下,合作規劃設計並獨立設關執行一連串的闖關活動,將音感考驗、用筷子能力檢測、多元協調能力訓練等等包裝在闖關遊戲中,給了幼兒部的學生難忘的兒童節。
- (10) 創辦城市定向競賽, 盲生靠自己到指定點:配合百年校慶舉辦的「視障者城市定向行動競賽」,將全校學生分邀請組及競賽組。邀請組負責遞送校慶邀請函至台北市政府及其他特教學校;競賽組則依能力分組前往市立圖書館北投分館、科教館、永樂市場、美麗華摩天輪、花博爭豔館及國立歷史博物館等重要地標。學生必須自己想辦法走路或搭乘大眾運輸工具抵達指定地點,完成任務。這是創校百年第一次讓全校學生靠自己走出校外,考驗學生。











專題研究課程學 生成果發表

百年校慶紀念特 刊學生文集

盲生自創百年校 慶主題曲

用心畫畫,全盲 生也能開畫展

世界首創視障城 市定向大賽

二、創新做法

(一)音樂全人教育:積極發展對視障生有利條件,規劃系列音樂教育活動課程

- 1. **音樂個別課程**:本校為有音樂潛能的學生安排個別音樂課程,聘專業老師以一對一方式指導,開設長笛、鋼琴、聲樂、二胡、豎笛、打擊等課。
- 2. **各部別音樂特色課程**: 幼小部開設「太鼓初階」課程,國中開設「打擊樂」, 高職表演藝術班則有「太鼓進階」課,螺旋式縱向一貫音樂系列課程。
- 3. 視障音樂冬令營:連續兩年辦理視障音樂冬令營,招收全國的視障學生 免費參與。四天營期中有太鼓、音樂律動、打擊、發聲練習、合唱、舞 蹈、職業試探、流行歌大師班等等精彩課程,還參訪臺北藝術大學。
- 4. **駐校藝術家**:辦理「樂來樂愛視界」、「學產基金課程藝術專長課程」,在 成果發表中學生學習與人合作展現團隊,在舞臺上表現自我分享成果。
- 5. **傳愛音樂會**:本校連續三年在中油國光廳舉辦傳愛音樂會。2017「睛彩世紀」百年傳愛音樂會,是由學生與校友努力扛起來的售票音樂會。目的就是給孩子正式的表演舞台,讓大家看見視障學生的努力。

(二)藝術創新學習:不論弱視或全盲都提供機會,繪畫之外也加入了觸摸元素

- 1. 弱視生「我所看見的美好」畫展:多數人聽到視障學生畫畫的第一反應 是「怎麼可能?」然而本校開設弱視學生的油畫課程。除了繪畫之外, 還於天母好丘舉辦「我所看見的美好」畫展,令參訪的來賓都讚嘆不已。
- 2. **全盲生「用心畫畫」畫展**:本校化不可能為可能,和師大教授伊彬合作 開發全盲學生繪畫的課程與輔具,讓全盲學生也能夠作畫。曾於校慶期 間在本校圖書館舉辦「用心畫畫」畫展,令參訪的來賓都拍案叫絕。
- 3. 雕塑觸摸藝術:為推動與實施視障學生美感教育,自 105 學年度起與蒲添生雕塑教育紀念館合作,到紀念館進行雕塑觸摸體驗,106 學年度參觀陳澄波及蒲添生三代雕塑作品,國小部及九年級學生並於 12 月進行半身頭像製作課程,讓學生透過觸摸、實作提升學習興趣及成效。

(三)戶外冒險體驗:結合外部資源辦多元體驗活動,讓視障生有多元學習機會

- 1. **射箭體驗**:透過特製的箭靶以及教練口語提示,讓視障生也能命中靶心。 教練讓孩子坐在固定位置,給予口語提示,鐵框內的箭靶是特製的粗麻 布袋,透過不同厚度塗料,當箭射到時會發出些微不同的聲音。
- 騎馬體驗:全校校外教學體驗刷馬、騎馬、餵羊吃草以及擠羊奶等活動。 期待能透過觸摸、聽覺等感官,讓學生有不同的學習經驗。
- 航海體驗:體驗課程是循序漸進辦理的,先於校內游泳池分別辦理獨木 舟體驗與輕艇體驗,再於下個學期帶視障生去野柳海域實際航海體驗。
- 4. 山林冒險:讓視障生體驗「七公尺攀樹上升」、「人體大擺盪」、「88 公尺 滑降」。一同上樹、擺盪與飛翔,希望學生深刻記住那個勇敢突破的自己。
- 5. 高山體驗:比起一般人,視障者登山除要做體能訓練,還要克服恐懼。 在幾次的行前訓練之後,在學校老師及志工的幫助下,成功挑戰海拔 3417 公尺合歡山主峰、海拔 3237 公尺石門山及海拔 3421 公尺合歡山東峰。

(四)健康體育活動:配合 SH150 政策要求學生達一定運動量,鍛鍊健全體魄

- 1. 課間活動:每日上午 10:00 至 10:20 為課間活動時間,學生前往操場跑走路,如遇雨天則改在走廊走路。週三全校於操場一起進行國民健康操。
- 2. **國民健康操**:有鑑於視障學生伸展的運動量不足,而常有坐姿、站姿不端正的體態。每日第一節下課固定播放國民健康操之音樂,要求全校學生至走廊進行國民健康操的運動。並舉行班際盃國民健康操競賽。
- 3. 大隊接力活動:校慶前全體學生不論年紀與障礙程度皆一起參加。因此,每隊皆有幼兒、國小、國中、高中職學生,也都有坐輪椅或不良於行的學生。讓許多曾就讀普通學校的視障學生終於有參與大隊接力的機會。
- 4. **田徑比賽**:每年定期舉辦班際田徑比賽以及個人田徑比賽,諸如跑步、 跳遠等等。希望藉由團體競賽的方式凝聚班級向心力。
- 5. 校慶路跑活動:本校為了豐富視障學生的多元學習體驗,已連續兩年舉辦迷你馬拉松路跑活動,每年號召百位志工擔任視障陪跑員,讓視障學生能體驗真正「跑在道路上」的感覺,帶給大家難忘的經驗。

(五) 定向行動探索: 定向行動為重要的特殊需求課程, 舉辦大型城市定向競賽

- 1. **平日定向課程**:平日由定向專業老師教導學生認識學校的位置、教室與辦公室位置,及基本手杖用法、問路與求助要領、道路安全相關知識等。
- 2. **假日定向課程**:老師利用假日教導學生較長距離的移動技巧。如從學生 家裡搭乘大眾運輸工具到學校的方法、重要交通樞紐的認識等等。
- 3. 城市定向競賽:配合百年校慶活動首創「視障者城市定向行動競賽」,將全校學生分為邀請組及競賽組。邀請組負責遞送校慶邀請函至北市府及他校;競賽組則即將前往市立圖書館北投分館、科教館、永樂市場、美麗華摩天輪、花博爭豔館以及國立歷史博物館等重要地標。學生須自己想辦法走路或搭乘大眾運輸工具抵達指定地點,完成任務。這是創校百年來第一次讓全校學生走出校外,考驗學生定向行動能力的大型競賽。

(六)語文競賽與活動:開發多元閱讀及語文系列挑戰活動,培養閱讀習慣興趣

- 1. 圖書導讀:希望養成學生的閱讀能力與習慣,除了安排各領域專長教師、 志工進行導讀,也讓學生進行導讀分享。透過「學生對學生」圖書導讀, 增進了導讀學生的口語表達、資訊運用能力,也引起學生的閱讀興趣。
- 2. **古詩闖關**:國中部學生必須於假期背完指定的古典詩歌,開學後進行古 詩闖關活動,通過挑戰的學生就可以穿古代的狀元服拍照紀念。
- 未來少年挑戰:高職部學生必須閱讀未來少年雜誌中的內容,並申請愛 盲基金會錄製之未來少年月刊。完成指定題目,全數答對學生可獲獎品。
- 古典小說擂台賽:高中部學生須於假期複習學過的古典小說知識內容, 以班級進行對抗,讓文學知識透過班級競賽過程深深烙印學生腦海中。
- 5. **朗讀演講比賽**:定期辦國台語演講、朗讀及英語單字背誦比賽。並非少數菁英參加,本校鼓勵每個學生都參加,從比賽經驗中成長,獲得自信。
- 6. 與作家有約:邀請作家蒞校與學生座談,與師生面對面分享作品內容。

肆、優質成果

一、目標達成

(一)學生每學期皆獲獎無數

1. 語文類

比賽項目	年度	獎項
	104	第一、二、四、五名及雨名優勝
全國視障國臺語演講比賽	105	第一、二、四、五名及雨名優勝
	106	第一、二、三名及四名優勝
全國視障學生及視障教育	104	點字機組特殊學校第一名、第三名
教師點字比賽	105	點字機組特殊學校第一名、第二名
全國聽覺障礙國民國語文 競賽北區初賽	105	特殊學校國中組朗讀第一名
	105	特殊學校高中職組口語演講第二名
祝食儿	106	一般學校高中職組口語演講第三名

2. 體育類

全國中等學校身心障礙者會長盃保齡球錦標賽	104	金牌3面、銀牌1面、銅牌1面
	105	金牌2面、銀牌0面、銅牌2面
	106	金牌1面、銀牌2面、銅牌1面
全國中等學校身心障礙者會長盃田徑錦標賽	104	金牌14面、銀牌5面、銅牌0面
	105	金牌22面、銀牌4面、銅牌2面
	106	金牌18面、銀牌3面、銅牌2面

3. 音樂類

	104	与上欧田仙悠一月刀壮叫收一月
全國視障音樂節音樂比賽	104	自由跨界組第二名及特別獎三名
		器樂組特別獎一名
	105	器樂-鋼琴第二名、自由跨界組-第二名
	106	團體自由跨界-第二名
		個人自由跨界-特別獎
		聲樂-第一名、器樂-豎笛特別獎
	104	音樂精靈樂團:台北市、新北市、桃園市、
		嘉義市
街頭藝人證照		個人:台中市、台南市、宜蘭市、花蓮縣
	105	個人:新北市、台北市、台中市、高雄市、
		花蓮縣、宜蘭縣
	106	跨樂擊線樂團:桃園市
		傑克寶樂團:台中市
富邦身心障礙才藝競賽	106	啟鳴之聲合唱團:梅花獎(第一名)

(二)學校與學生學習表現卓越,獲邀平面與新聞媒體採訪與刊登報章雜誌無數

學期	報章採訪報導	電視新聞採訪報導
104 學年度第一學期	13 篇	1(全盲畫展)
104 學年度第二學期	37 篇	2則(視障圍棋、弱視畫展)
105 學年度第一學期	20 篇	1則(傳愛音樂會)
105 學年度第二學期	32 篇	2 則(畢業歌)
106 學年度第一學期	55 篇	5則(視障音樂大賽、路跑、百年校
100 子十及另一字朔	00 桶	慶、傳愛音樂會)

二、創新成果

- (一)音樂全人教育,登上千人舞台:透過音樂個別課程、各部別音樂特色課程、 視障音樂冬令營、駐校藝術家等等一系列有規劃的全學段音樂教育課程,豐 富視障學生需求。三年來更是連年舉辦傳愛音樂會,目的就是給孩子正式的 售票表演舞台,三年下來吸引近兩千人次觀眾,更幾乎每年登上電視新聞版 面。百年校慶時更是舉辦百人才藝接力活動,讓大家看見視障學生的努力。
- (二)藝術創新學習,舉辦視障畫展:結合外部資源,開發全盲生、弱視生繪畫課程,並帶領學生走入社區融合在地,舉辦視障繪畫特展;辦理觸摸藝術體驗、製作半身頭像,讓大家知道原來視障學生也可以學習藝術、也可以繪畫。
- (三)戶外冒險體驗,挑戰上山下海:為了豐富視障學生的生活經驗,透過一連 串的體驗活動,從基本的校外教學開始,到刺激的山林冒險;從摸馬、擠羊 奶到射箭、騎馬;從校內游泳池的獨木舟、輕艇體驗到野柳海域的航海體驗; 從校園附近的郊山到台灣百岳。學生不但更有自信,也更有勇氣面對困難。
- (四)健康體育活動,辦理視障路跑:透過每日的課間活動、國民健康操養成學生自主的運動習慣;全校學生一律參與大隊接力活動,給予學生公平的學習機會。這兩年更是舉辦校慶路跑活動讓視障學生能挑戰自己,學習運動員永不放棄的精神。
- (五) 定向行動探索,走出舒適環境:透過平日及假日定向課程,讓學生學習定向行動的重要能力。而後舉辦定向行動競賽,讓學生在校內進行定向闖關活動,更在百年校慶系列活動中安排全世界首創的視障者城市定向行動競賽,檢視學生的學習成效。更重要的是,學生有了自己走出去的能力與勇氣。
- (六) 活化語文教學,玩出學習成效:透過活化的語文教學活動,結合不同部別的閱讀計畫,首創語文擂台賽、背誦闖關活動,讓學生在活動中學習,也為了贏得勝利而激發主動學習的動機。

結語:視障學生有其特殊性,因此視障學校必須顧及學生學習的需求。本校在課程教學、環境規劃、就業轉銜、學生活動等等面向,都以學生為中心,創造公平的學習機會、重視個別的學習歷程、涵養良善的學習態度、期待卓越的學習成效。因應未來瞬息萬變的社會,本校積極落實十二年國教以及108課網「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」的精神,透過教師與行政端的努力,我們期待學生的學習在「質變」與「量變」互動下,激盪出最佳的效果,讓學生能「自發」、「互動」及「共好」,成為視障教育的典範學校。